



Claire GAUDRON
pianiste



Abdon Van Den BROUCKE
direction musicale et mise en scène



Christine GERBAUD
mezzo-soprano



Véronique FERRER
soprano



Patrice LAMURE
baryton



François BAUD
ténor



Pierrick JANVIER
comédien



Claude BOISSENOT
comédien



25ème Anniversaire
au Théâtre Chanzy
14 Mars 2010



Spectacle lyrique



« ... Et la magie... Opéra ! »



Direction Musicale et Mise en Scène : Abdon Van Den Broucke

Pianiste accompagnatrice : Claire Gaudron

FERNAND CORTEZ

♪ « Enfants du Dieu de la Lumière... »

Gaspare SPONTINI

Choeur des espagnols et mexicains

FAUST

♪ La Kermesse : « Vin ou bière... »

♪ Air : « Avant de quitter ces lieux... »

♪ La Valse : « Ainsi que la brise légère... »

♪ Air : « Faites-lui mes aveux... »

♪ Air : « Salut ! Demeure chaste et pure... »

♪ Les Soldats : « Déposons les armes... »

Charles GOUNOD

P. Lamure (Valentin)

C. Gerbaud (Siebel)

C. Gerbaud (Siebel)

F. Baud (Faust)

P. Lamure et D. Tourault

NORMA

♪ « Casta Diva ... »

♪ « Non parti ! Finora e al campo... »

(« Il n'est pas parti ! Il est toujours au camp »)

♪ Finale : « Deh non volerli vittime... »

(« N'en fais pas les victimes de ma fatale erreur... »)

Vincenzo BELLINI

V. Ferrer (Norma)

Choeur des guerriers gaulois

V. Ferrer, P. Lamure (Oroveso),

F. Baud (Pollione)

LA TRAVIATA

♪ « Noi siamo Zingarelle... »

(« Nous sommes des bohémiennes... »)

♪ Air : « De'mici bollenti spiriti... »

(« De mes esprits brûlants... »)

Giuseppe VERDI

C. Gerbaud (Flora),

P. Lamure (Marquis d'Obigny)

F. Baud (Alfredo)

DON PASQUALE

♪ Choeur des Domestiques

Gaetano DONIZETTI

LES VEPRES SILICIENNES

♪ « Jour d'ivresse et de délice... »

♪ « O fête brillante... »

♪ « Célébrons l'hymen glorieux... »

♪ Sicilienne : « Merci, jeunes amies... »

Giuseppe VERDI

V. Ferrer (Hélène), P. Lamure (Procida), D. Tourault (Mainfroi)

V. Ferrer (Hélène), P. Lamure (Procida), F. Baud (Henri)

V. Ferrer (Hélène)

LAKME

♪ Duo des Fleurs : « Viens, Malika... » V. Ferrer (Lakme), C. Gerbaud (Malika)

♪ La Fin du Marché : « Allons avant que midi sonne... »

Léo DELIBES

Le Grand-père : Claude Boissenot

L'Enfant : Pierrick Janvier

Le Conteur : Yves Portejoie

Avec le choeur d'enfants des classes de formation musicale de l'école de musique de Beaucouzé



Abdon Van Den BROUCKE, direction musicale et mise en scène : Après des études de solfège et de chant, Abdon suit la formation de chef de chœur dispensée par le Ministère de la Culture. Il fonde la Chorale Contrepoint à Saumur avant d'être engagé par Marc Soustrot au Théâtre Musical d'Angers (devenu Angers Opéra) pour y préparer le chœur à l'exécution d'une cinquantaine d'œuvres du répertoire. Depuis 1994, Abdon est chef de l'Ensemble Ligeralis.

Claire GAUDRON, pianiste : Titulaire de plusieurs prix au CNR d'Angers (formation musicale, musique de chambre, orgue et piano), Claire se perfectionne au CNR de St-Maur-des-Fossés dans la classe d'orgue d'Eric Lebrun. Depuis 2008, elle suit une formation pédagogique au CEFEDEM Bretagne Pays de la Loire pour obtenir son Diplôme d'Etat en formation musicale et en orgue. Parallèlement, elle accompagne de nombreux chanteurs et instrumentistes en concert, enseigne la formation musicale et le piano. Claire est depuis 2002 la pianiste de l'Ensemble Ligeralis.

Véronique FERRER, soprano : Sa passion pour le chant débute à 15 ans en Normandie en tant que choriste et soliste dans un Ensemble Vocal. Depuis 1993, Véronique travaille le chant avec Jacqueline Routy, soliste des Chœurs de Radio-France. A son arrivée sur Angers en 2001, elle chante le répertoire baroque sous la direction de Bernard Fabre-Garrus, puis elle intègre le Chœur de l'ONPL en 2004 avec Valérie Fayet. C'est avec l'Ensemble Ligeralis que Véronique partage depuis 2001 sa passion pour l'art lyrique, tout en exerçant son métier d'ingénieur.

Christine GERBAUD, mezzo-soprano : Après des études de piano et de solfège au CNR d'Angers, Christine obtient son premier prix de chant de l'EN de Musique de Paris et son premier d'Art Lyrique du CNSM de Paris. Elle débute sa carrière à l'atelier lyrique de Lyon et est engagée au Théâtre Musical de Paris Châtelet en tant que choriste. Elle travaille 10 ans avec la Péniche Opéra et chante à l'Opéra Comique et dans les théâtres de province où elle côtoie les plus grands metteurs en scène et chefs d'orchestre.

François BAUD, ténor : Après une formation en guitare classique, François se consacre pleinement à l'apprentissage du chant, dans les classes d'Elisabeth Vidal et André Cagnet puis d'Annick Vert avec laquelle il obtient son diplôme à Evron. Son service au Chœur de l'Armée Française lui permet de chanter sous la direction de grands chefs d'orchestre. Partageant son temps entre le métier de professeur des Ecoles et la passion du chant, François travaille actuellement auprès de plusieurs ensembles qui régulièrement lui renouvellent leur confiance.

Patrice LAMURE, baryton : Après avoir obtenu son Bachelor of Music à la Guildhall de Londres, Patrice est admis dans le cours d'opéra de la Royal Scottish Academy of Music and Drama de Glasgow durant 2 ans. Puis il réussit le concours d'entrée au CNIPAL où il est pensionnaire avant d'intégrer pendant 1 an la troupe des Vergers d'Euterpe à l'Opéra de Besançon. En 2008, Patrice fait ses débuts au Théâtre du Châtelet dans le rôle de Séraphin dans Véronique de Messager, puis à l'Opéra Bastille dans un Député flamand dans Don Carlo de Verdi. Patrice enseigne également le chant depuis 2008 et se produit régulièrement en récital et oratorio.

Les élèves de l'école de musique : Guillaume BABONNEAU, Clément CHESNEAU, Alice et Irène DENECHERE, Victor GLOTIN, Chloé GODIN, Alexis GUINLOISEAU, Alexandre HAYAR, Orane HEUMEL, Victor JARRY, Hugo LEGEAY, Samy et Sarah LEROUX, Mathéo MARTIN, Elisa MENARD, M.aëlys et Sixtine MOULIN, Léa ROULLEAU, Nolwen VIBERT

Abdon Van Den BROUCKE, direction musicale et mise en scène : Après des études de solfège et de chant, Abdon suit la formation de chef de chœur dispensée par le Ministère de la Culture. Il fonde la Chorale Contrepoint à Saumur avant d'être engagé par Marc Soustrot au Théâtre Musical d'Angers (devenu Angers Opéra) pour y préparer le chœur à l'exécution d'une cinquantaine d'œuvres du répertoire. Depuis 1994, Abdon est chef de l'Ensemble Ligeralis.

Claire GAUDRON, pianiste : Titulaire de plusieurs prix au CNR d'Angers (formation musicale, musique de chambre, orgue et piano), Claire se perfectionne au CNR de St-Maur-des-Fossés dans la classe d'orgue d'Eric Lebrun. Depuis 2008, elle suit une formation pédagogique au CEFEDEM Bretagne Pays de la Loire pour obtenir son Diplôme d'Etat en formation musicale et en orgue. Parallèlement, elle accompagne de nombreux chanteurs et instrumentistes en concert, enseigne la formation musicale et le piano. Claire est depuis 2002 la pianiste de l'Ensemble Ligeralis.

Véronique FERRER, soprano : Sa passion pour le chant débute à 15 ans en Normandie en tant que choriste et soliste dans un Ensemble Vocal. Depuis 1993, Véronique travaille le chant avec Jacqueline Routy, soliste des Chœurs de Radio-France. A son arrivée sur Angers en 2001, elle chante le répertoire baroque sous la direction de Bernard Fabre-Garrus, puis elle intègre le Chœur de l'ONPL en 2004 avec Valérie Fayet. C'est avec l'Ensemble Ligeralis que Véronique partage depuis 2001 sa passion pour l'art lyrique, tout en exerçant son métier d'ingénieur.

Christine GERBAUD, mezzo-soprano : Après des études de piano et de solfège au CNR d'Angers, Christine obtient son premier prix de chant de l'EN de Musique de Paris et son premier d'Art Lyrique du CNSM de Paris. Elle débute sa carrière à l'atelier lyrique de Lyon et est engagée au Théâtre Musical de Paris Châtelet en tant que choriste. Elle travaille 10 ans avec la Péniche Opéra et chante à l'Opéra Comique et dans les théâtres de province où elle côtoie les plus grands metteurs en scène et chefs d'orchestre.

François BAUD, ténor : Après une formation en guitare classique, François se consacre pleinement à l'apprentissage du chant, dans les classes d'Elisabeth Vidal et André Cagnet puis d'Annick Vert avec laquelle il obtient son diplôme à Evron. Son service au Chœur de l'Armée Française lui permet de chanter sous la direction de grands chefs d'orchestre. Partageant son temps entre le métier de professeur des Ecoles et la passion du chant, François travaille actuellement auprès de plusieurs ensembles qui régulièrement lui renouvellent leur confiance.

Patrice LAMURE, baryton : Après avoir obtenu son Bachelor of Music à la Guildhall de Londres, Patrice est admis dans le cours d'opéra de la Royal Scottish Academy of Music and Drama de Glasgow durant 2 ans. Puis il réussit le concours d'entrée au CNIPAL où il est pensionnaire avant d'intégrer pendant 1 an la troupe des Vergers d'Euterpe à l'Opéra de Besançon. En 2008, Patrice fait ses débuts au Théâtre du Châtelet dans le rôle de Séraphin dans Véronique de Messager, puis à l'Opéra Bastille dans un Député flamand dans Don Carlo de Verdi. Patrice enseigne également le chant depuis 2008 et se produit régulièrement en récital et oratorio.

Les élèves de l'école de musique : Guillaume BABONNEAU, Clément CHESNEAU, Alice et Irène DENECHERE, Victor GLOTIN, Chloé GODIN, Alexis GUINLOISEAU, Alexandre HAYAR, Orane HEUMEL, Victor JARRY, Hugo LEGEAY, Samy et Sarah LEROUX, Mathéo MARTIN, Elisa MENARD, M.aëlys et Sixtine MOULIN, Léa ROULLEAU, Nolwen VIBERT